

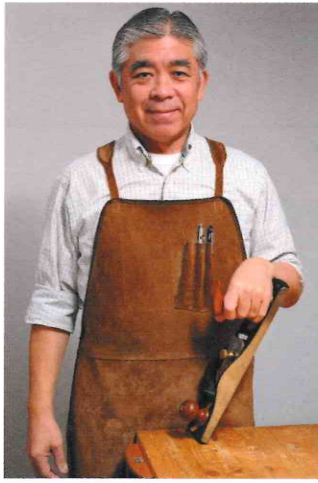
ノコギリ木工教室



ノコギリと材をまっすぐに切る道具を使い、箱やフォトフレームを作ります。

開催日 8月2日金
以後隔週金曜日、
3ヶ月6回講座
（基本は
第1、第3
金曜日）

ノコギリ木工教室は、ご自宅で木工を楽しんでいただくことを目的としております。騒音や集塵が少ないノコギリ木工は、ご自宅の室内やベランダでも楽しめます。木工教室は3ヶ月全6回の授業の中で、箱づくりやフォトフレームづくりなどオリジナルの作品を作りながら、ノコギリ木工の基本から仕上げまでの技術を磨きます。ノコギリ技術を磨きたい方、DIYにご興味のある方は是非ご参加ください。



■講師紹介
杉田 豊久(すぎた とよひさ)氏
木工研究者／DIYアドバイザー

プロフィール

1951年東京都生まれ。
28才の時9mクルージングヨットの自作開始→33才で完成・進水。この事が木工研究の
出発点。
著書に「超画期的木工テクニック集」(スタジオタッククリエイティブ)／「杉田式ノコギリ木
工のすべて」(オーム社)／「トリマーの究極活用術」(グラフィック社)など。



[Level3 : フォトフレーム]

ノコギリ木工教室詳細

Level 1 ノコギリ木工とは

教本の著者による実演で「ノコギリ木工」の全体像を説明。様々な継ぎ手製作、ワークベンチの使い方、西洋カンナの紹介など。また材を同寸に切り出す方法などを体験します。

Level 4 ふたと箱づくり

包み継ぎの箱と相欠き継ぎのフレームを使い、箱のふたと身を作ります。包み継ぎと相欠き継ぎを復習し、しっかり習得することを目指します。

Level 2 包み継ぎの箱づくり

木工の基本は箱づくりです。縦挽きガイドと直角ガイドを使い、材の切り出し、接着など木工の基本を学びます。

Level 5 引出しのための外枠づくり

外枠を作れば自宅で包み継ぎの引出しを自作できます。外枠と引出しはキャビネットなど家具づくりへの第一歩です。ルータープレーンで追入れ継ぎを学びます。

Level 3 相欠き継ぎのフォトフレームづくり

作品製作を通して従来木工では簡単にできない相欠き継ぎを学びます。縦挽きガイドとノコ刃スパーサーを使い、ノコギリ木工の加工ルールを理解します。

Level 6 西洋カンナ

作品が作れても滑らかな表面に仕上げなければ完成したとは言えません。初心者でも使える西洋カンナの種類、刃研ぎ、使い方のTPOを体験します。

■開催時期 8月2日(金)、以後隔週金曜日、
3ヶ月6回講座
(基本は第1、第3金曜日)

■時間 午前 A組 10:00 ~ 12:30
午後 B組 14:00 ~ 16:30

■場所 木材・合板博物館4F
ものづくりコーナー

■受講料 3,000円/回
(全6回18,000円)(消費税込)

■支払方法 全6回分、現金一括払い

■材料費 別途(1,500 ~ 2,000円程度)

■持ち物 エプロン(作業しやすい服装)

■参加資格 高校生以上

■定員 各組先着6名(定員になり次第締め切らせていただきます)

■申込方法 下記必要事項をご記入の上、FAXまたはE-mailにてお申し込みください。

お申込ご記入欄

お申込日

下記必要事項をご記入のうえ、FAXまたはE-mailでお申し込みください。
お申し込み後3営業日以内(休館日除く)に折り返しのご連絡をいたします。

年 月 日

ご希望の時間	● A組 [10:00~12:30] または ● B組 [14:00~16:30]				いずれかに印をおつけください。	
御芳名	フリガナ	性別	男・女	生年月日	明大昭平	年 月 日
		ご職業				
御住所	フリガナ 〒					
E-mail	@					
電話番号	()	FAX番号	()			
備考						

※ご提供いただきました個人情報は、今回のお申込みに関するお問い合わせおよび今後のイベント案内等の情報発信のみに使用させていただきます。

お申込先 FAX. **03-3521-6602** E-mail. **culture@woodmuseum.jp**

お問合せ 公益財団法人PHOENIX(木材・合板博物館)

〒136-8405 東京都江東区新木場1-7-22新木場タワー 4F
(担当: 沼上)

TEL. 03-3521-6600 URL. <http://www.woodmuseum.jp>

アクセス: 電車・「東京メトロ有楽町線」「JR京葉線」
「東京りんかい高速鉄道」新木場駅 下車 徒歩7分
バス・「都営バス 木11甲」新木場一丁目 下車 徒歩1分

休館日: 月曜日・火曜日・祝日

