

博物館の

木彫講座

木彫を楽しむ・入門編



「如来像」

「源通光」

「宜秋門院丹後」



5月8日(水)開講、毎週水曜日

3,000円/回 (全12回 36,000円)

材料費別途/最少開講人数5名

詳しくは裏面をご覧ください。



木彫を楽しむ・入門編

- 開催時期 5月8日開講 毎週水曜日 3ヶ月全12回講座
- 時間 11:00～13:00
- 場所 木材・合板博物館4F ものづくりコーナー
- 費用 1回あたり3,000円 (全12回 36,000円)
- 支払方法 現金支払い(12,000円/月)
- 材料費 別途
- 持ち物 エプロン(作業しやすい服装)
彫刻刀(お持ちの方のみ。お持ちでない方は貸出いたします。)
- 内容 桂の板材に「如来像」「源通光」「宜秋門院丹後」の中からご希望のモチーフを選択し、彫っていただきます
- 定員 先着9名(最少開講人数5名)
- 申込方法 下記必要事項をご記入の上、FAXまたはE-MAILにてお申込みください。

講師略歴・作品紹介



長井 武志 氏

東京芸術大学大学院 保存修復技術彫刻修士
 研究生を経て同研究室元助手
 有限会社古文化財保存修復研究所 代表
 URL <http://kobunka.la.coocan.jp/>

- ◯…グループ展 ◇…個展
- ほとけの造形展(東京・新宿・小田急百貨店)1979～1981
 - 鳳の会(東京・銀座・柘美術店)1982～1988
 - あうんの会(東京・松屋銀座)1990～2001
 - 木彫秀作展(東京・日本橋高島屋)2007
 - ◇個展「心洗・心形」(東京・日本橋高島屋)2009・2014
 - ◇個展「心洗・心形」(神奈川・横浜高島屋)2014
 - ◇個展「心のかたち」(東京・日本橋高島屋)2017
 - ◇個展(東京・日本橋高島屋)2021予定
- 他、個展・グループ展多数

◁修理▷

- 木造 大日如来坐像・鎌倉時代(静岡県・修善寺町・修禅寺)1984
 - 木造 阿弥陀如来坐像・鎌倉時代(静岡県・松崎町・吉田寺)1989
 - 加彩官人木俑(東京・千代田区・出光美術館)1990
 - 塑像 守護神半跏像(フランス国立ギメ東洋美術館)1996
 - 木造 金剛力士像・江戸時代(さいたま市・廓信寺)2005
 - 木造 羅漢坐像・江戸時代(東京・目黒五百羅漢寺)2018
- 他、指定文化財を含む約300体を修理



「延壽雛」



善財童子



吉祥天立像



夜の女王

お問い合わせ

木材・合板博物館
 〒136-0082 東京都江東区新木場1-7-2 2 新木場タワー4F (木彫講座担当: 沼上)
 TEL 03-3521-6600 FAX 03-3521-6602 E-mail culture@woodmuseum.jp

(公財)PHOENIX 木材・合板博物館 FAX: 03-3521-6602 E-MAIL: culture@woodmuseum.jp

博物館の木彫講座 木彫を楽しむ・入門編 申込書

申込日 年 月 日

ふりがな		年齢	性別	ご職業	
氏名				TEL	
住所 (建物名)	〒			FAX	
				E-mail	
				備考	